





**Nuestras Plegarias Por**  
**La Nación Polaca**

N.ºS. D. D. JUAN FRANCISCO ARAGONE, Arzobispo de Mon-  
tevidéo, D. TOMÁS GREGORIO CAMACHO, Obispo de Salto,  
y D. MIGUEL PATERNAIN, Obispo de Florida y Melo.

A nuestros amadísimos sacerdotes y fieles salud y bendición en  
el Señor.

Ha repetido entre nosotros, como en el mundo entero, con  
humildad y sencillez, la voz doliente del que se levanta a  
denunciar la injusticia social, la explotación del hombre por el  
hombre, la explotación del hombre por el capital, la explotación del  
trabajo por el capital, la explotación del hombre por el hombre.

Un hombre cordial y alegremente acogido a las acciones no generosas, las viles costumbres, conquistando el afecto y la consideración que en los hombres de bien.

Bastan diez libras económicas para el uso de este caballero digno de la fe, que la sociedad pida.

Por ello, como Prelado de la Iglesia, siempre muestra voz de la fe, como Preocupado en su fuero y unido en los católicos pobres, en tan tristes horas de vejaciones y sufrimientos.

[illegible]

1. El domingo 17 de octubre, en las capitales y jurisdicciones, se realizarán procesiones públicas por las intenciones del Sumo Pontífice, en el problema doloroso de la nación polaca;

2. Teniendo en cuenta las urgentes necesidades y dolorosas penurias de tantos hermanos nuestros que, en Polonia y fuera de ella, sufren las consecuencias de la tragedia, se hará ese mismo día, en todas las iglesias y capillas, una colecta, cuyo importe remitiremos al Sumo Pontífice, como una muestra de nuestra benevolencia.

[illegible]

arrastrados a los  
 ney motivo para extorcionar  
 ehom en el Capitolio, fo-  
 que es indiscutible; el  
 de la mesa, estaba más co-  
 Juan Manuel que con au-  
 verasitas.  
 La tendencia profunda, que  
 independiente de su tiranía  
 usuma forma que el conde o por  
 maqués del año mil: no vi  
 convicción intelectual, sino  
 por la fidelidad debida al jefe o  
 tor, gratitud a los beneficios  
 que hacía el señor.  
 Ni el Dogma Socialista do  
 Enverría ni los distribuidos  
 medidos del caso para preven  
 la extensión del mal.  
 No sabemos, si la dirección n-  
 diea escolar ha intervenido, pero  
 sería de desear que a pesar o  
 los buenos oficios de la Direc-  
 ción de esta casa de enseñanza, inte-  
 rseñan las autoridades del que-  
 de la casa de enseñanza, pero

de la de los jefes unitarios, que hablaban poco el idioma del platiniano pero sí el de los jefes unitarios, y si no lo otorgó el sufragio universal, se lo otorgó en su defecto.

Se temía en la circulación que el voto en las cosas humildes de este tipo podía influir en la decisión de los jefes unitarios, pero durante la pasada guerra L. Liby, Bélgica en el país ocupado, por

es lo podía ser entonces, pe-  
demás el amor al mundo, y  
general en desconfianza por  
Los soldados de 1920 necesi-

Y constato que en estos últimos  
supongo malicia ni torcidas  
algunas, como a

[illegible]

comprender cómo, por mucho tiempo todavía, en nuestra tierra Armstrong seguirá siendo Anástasio.

[illegible]

Creo que tal, discreto, muy amable, con cierta variedad que por amor a la intelectual, otras, no queriendo confesar: "¡ah, los intelectuales, no responden e una realidad vivida, o toda referencia de la creación de vida preparan para generarse".

Maria Rojas Inducivo la vida

[illegible]











Onda corta y larga. 7 Válvulas. Alcance y selectividad  
guarables. Trae circuito super-heterodino 1910. Todos  
delantos de la técnica de la radio reunidos. Dos  
dos de selectividad. Regio mueble. Se trata del  
alto valor en radio ofrecido a un precio sin compete

# CASA SABELLI


**SFA · U · SU · PROPIA · MODERATA**

Y JACQUELINE WELLS.—  
DIRECCION DE C. C. CO-  
LEMAN. —CLASIFICACION

Es una producción realizada correctamente, con dirección

“Mujeres de la noche” nos revela con lujo de detalles las maniobras criminales de los que comercian con mujeres destinadas a salones públicos de baile en los EE. UU.

asunto sumamente delicada que debió ser tratado con cordura, pues la abundancia de situaciones inmorales del film no alcanzan a compensar la buena intención que pudo haber tenido el productor al tocar un tema de ese índole.

ce 

raciones  
Banco  
Cajal

Popular  
del . . .  
Uruguay

**CAPITAL Y RESERVAS:**  
**3.925.500.90**

Agencia N.º 1. Góes \_\_\_\_\_  
 1. AV. GRAL. FLORES, 238  
 Agencia N.º 2. Unión \_\_\_\_\_  
 2. AV. 9 DE OCTUBRE, 391  
 Agencia N.º 3. Paso Molino \_\_\_\_\_  
 3. AV. AGRACIADA, 411

## CINES Y TEATRO

**AGUADA**  
ASTOR. — Mat. 1.a Cómica,  
11gre blanco, 3.a Vld. robada.  
Eva en los tribunales, 5.a Cavi-  
para Su Excelencia. — Noche  
Eva en los tribunales, 2.a Alas  
por Espinaca, 3.a Caviar, para  
Excelencia.  
**URUGUAYO.** — Mat. 1.a Cóm-  
2.a Promesa cumplida, 3.a Las  
manas, 4.a Enredos a padres,  
Cada amante muero. — Noche

Enfrendos a pares, 2.a Cada ama-  
necer muero.

AMERICAN. — Mat, 1.a Mr.  
to llega a tiempo, 2.a En pos  
peligro, 3.a Milagro de la Calle  
yor, 4.a A galope tendido, 5.a  
sana, — Noche 1.a A galope tendi-  
do, 2.a El milagro de la calle May,  
3.a Susana.

VICTORIA. — Mat, 1.a Cómo  
2.a Prueba suprema, 3.a Quesos  
betes, 4.a Todos a cantar, 5.a Esc-  
a dramática, — Noche 1.a Todo

**LUX.** — Mat. 1.ª Cómicas. Aquilas sobre el mar, 3.ª Jade tal, 4.ª Confesiones de un espía zi, 5.ª Me hicieron criminal. — I che 1.ª Confesiones de un espía zi, 2.ª Me hicieron criminal.

**PASO MOLINO**

**SPLENDID THEATRE.** — M 1.ª Cómicas, 2.ª Mujer, marido y val, 3.ª Milagro de la calle Ma 4.ª Susana, 5.ª A galope tendi Noche 1.ª A galope tendido, 2.ª

**ALCAZAR.** — Mat. 1.a Cóme  
2.a Doce mujeres. 3.a El mundo  
divierte. 4.a La tormenta. 6.a C  
flicto. 6.a Presentación de Char  
Noche 1.a El hijo de Frankens  
2.a Conflicto. 3.a Presentación  
Charlo.

**PASO MOLINO.** — Mat. 1.a N  
2.a Llanero solitario. 3.a El cust  
re. 4.a El encierro sin dinero.

motivó no exento de buenos momentos cinematográficos.

Numerosos buenos ejemplos y distintas situaciones minores, convierten a este film en un espectáculo elogiable, maxime si consideramos los valores interpretativos, entre los que Ann Sheridan y la pandilla destacan por su firmeza.

**Lico Ariel** SARANDI MONTEVI

**BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY**  
EXTRAJUDICIAL

## El nuevo debate Canaro

Por disposición de la em- presa del teatro y su dirección ar-	detto Merlanciano, el hacien- do Andrés García Muñiz. Lo to da
Después de soltero, 6 a El fin del — Noche la Drieda de sol- REAL. — J. Margarita, Armando — La bella hiena MIRAMAR. — M. A. C. de 2 a Dos amigos y un chico, 3 a Ba- da. La El fin del día del	El pobre millonario, 1 a El amor de un epila, 2 a Jaque al rey, — No- che la Drieda de soltero, 3 a El pila, 2 a Jaque al rey, — No- che la Drieda de soltero, 3 a El Enredos a parer, 3 a, bueno de una noche de verano, 4 a Impropro para la comedia, 2 a El amor de un EMPIRE. — M. A. C. de re — Vernon Castle ITALIA. — Mat. — —

[illegible]

**PONCE DE LEON Y DUTRA**  
REMATES — COMISIONES  
VENDEDORES DE GANADO EN TABLA

**EMPLAZAMIENTO.**— Por dispo-  
sición del señor juez de lo Continen-  
te, se emplazó a D. Juan de la Cruz,  
administrativo de fincas, para que  
comparetiera ante el señor Jefe de  
la Policía Municipal de Madrid, a las  
veinte y ocho horas de haberse  
emitido el presente auto, para que  
comparetiera a declarar en el auto  
de juicio.

[illegible][illegible][illegible]

**Comisión Administradora de Hoteles y Casinos Municipales**

perfil: Vocales: Carlos More Lander y Saturnino Rodríguez.  
 Comité: Presidente, Eduardo Mac-Coll; Secretario, Raúl Rubio; Vocales: Carlos More Lander y René Azúvire.

**Feria en el local San José**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

A. PAPA, PANA,  
N. PENDON, PER.  
A. PRESA, PRESO.  
TA. EMITO, MITO,

---

El próximo vende-  
que Hotel y a la  
es habiéndolo scel-

incognito .....	Bna.
piton corsario .....	Pas.
a tiempo .....	Maia
y rival .....	Pas.
marfe .....	Bna
ective .....	Bna.
rier .....	Bna.
ta amores .....	Pas.
os tiempos .....	Pas.
moderna .....	Esc.
opa .....	Pas.
le .....	Pas.

.....	L
pados .....	D
.....	E
manete .....	E
.....	D
.....	P
.....	E
.....	D
.....	E
.....	F
.....	P
.....	P
.....	E

.....	Pas.
capuro .....	Dna.
os vivos .....	Pas.
.....	Etc.
ra en Paris ..	Malta
.....	Dna.
.....	Dna.
mbre vota .....	Etc.
.....	Etc.
l porvenir .....	Etc.
.....	Dna.
l terror .....	Pas
.....	Etc.



